

CURSO	Produção nas Artes do Espetáculo		
DOCENTE RESPONSÁVEL	Jorge Fraga de Mendonça		
REGIME DE FUNCIONAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> DIURNO	<input type="checkbox"/> PÓS LABORAL	<input type="checkbox"/> OUTRO*
GRAU/DIPLOMA	<input type="checkbox"/> LICENCIADO	<input type="checkbox"/> MESTRE	<input checked="" type="checkbox"/> TÉCNICO SUPERIOR PROFISSIONAL
DEPARTAMENTO	Comunicação e Arte		
UNIDADE ORGÂNICA	Escola Superior de Educação		

*especifique

ESTRUTURA CURRICULAR

ÁREA CIENTÍFICA, ÁREA DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO	ECTS	
	OBRIGATORIOS	OPCIONAIS
482 - Informática na ótica do utilizador	4	
345 - Gestão e administração	6	
311 - Psicologia	6	
223 - Língua e literatura materna	6	
222 - Línguas e literaturas estrangeiras	6	
213 - Audiovisuais e produção dos media	6	
212 - Artes do espetáculo	68	
210- Artes	18	
SUBTOTAL	120	0
TOTAL	120	

PLANO DE ESTUDOS

UNIDADE CURRICULAR	ANO SEMESTRE	ÁREA CIENTÍFICA	DURAÇÃO*	HORAS DE TRABALHO**	HORAS DE CONTACTO***	ECTS	OBSERVAÇÕES****
Corpo, Movimento e Improvisação I	1.ºANO/1.ºS	Artes do Espetáculo	SEMESTRAL	108	45	4	
Interpretação e Criação Teatral I	1.ºANO/1.ºS	Artes do Espetáculo	SEMESTRAL	108	45	4	
Oficina das Artes I	1.ºANO/1.ºS	Artes do Espetáculo	SEMESTRAL	162	75	6	
Língua e Cultura Estrangeira - Francês e Inglês	1.ºANO/1.ºS	Línguas e literaturas estrangeiras	SEMESTRAL	162	75	6	
Língua e Cultura Portuguesa	1.ºANO/1.ºS	Língua e literatura materna	SEMESTRAL	162	75	6	
Tecnologias de Informação e Comunicação	1.ºANO/1.ºS	Informática na ótica do utilizador	SEMESTRAL	108	45	4	

UNIDADE CURRICULAR	ANO SEMESTRE	ÁREA CIENTÍFICA	DURAÇÃO*	HORAS DE TRABALHO**	HORAS DE CONTACTO***	ECTS	OBSERVAÇÕES****
Corpo, Movimento e Improvisação II	1.ºANO/2.ºS	Artes do Espetáculo	SEMESTRAL	108	45	4	
Interpretação e Criação Teatral II	1.ºANO/2.ºS	Artes do Espetáculo	SEMESTRAL	108	45	4	
Oficina das Artes II	1.ºANO/2.ºS	Artes do Espetáculo	SEMESTRAL	162	75	6	
Laboratório de Multimédia	1.ºANO/2.ºS	Audiovisuais e produção dos media	SEMESTRAL	162	75	6	
Psicologia Social	1.ºANO/2.ºS	Psicologia	SEMESTRAL	162	75	6	
Direção Artística do Espetáculo	1.ºANO/2.ºS	Artes do Espetáculo	SEMESTRAL	108	45	4	

UNIDADE CURRICULAR	ANO SEMESTRE	ÁREA CIENTÍFICA	DURAÇÃO*	HORAS DE TRABALHO**	HORAS DE CONTACTO***	ECTS	OBSERVAÇÕES****
Cenografia e Técnicas de Palco	2.ºANO/1.ºS	Artes do Espetáculo	SEMESTRAL	270	120	10	
Arte Digital	2.ºANO/1.ºS	Artes	SEMESTRAL	162	75	6	
Gestão e Marketing Cultural	2.ºANO/1.ºS	Gestão e administração	SEMESTRAL	162	75	6	
Projeto de Intervenção Artística	2.ºANO/1.ºS	Artes do Espetáculo	SEMESTRAL	216	105	8	

UNIDADE CURRICULAR	ANO SEMESTRE	ÁREA CIENTÍFICA	DURAÇÃO*	HORAS DE TRABALHO**	HORAS DE CONTACTO***	ECTS	OBSERVAÇÕES****
Estágio	2.ºANO/2.ºS	Artes do Espetáculo	SEMESTRAL	810	810	30	

preencher o quadro as vezes necessárias para descrever os diferentes percursos/períodos do ciclo de estudos

*anual, semestral, trimestral; **número total de horas de trabalho; ***horas totais (t, tp, p/l, tc, seminário, estágio, ot, outra); ****assinalar quando unidade curricular for optativa

LIGAÇÕES EXTERNAS NO APOIO À DOCÊNCIA	Festival de artes performativas – Município de Viseu - o processo de criação e ter uma participação no espectáculo “Dmitri ou o Pecado”, a partir de Dostoiévski, incluído no Projecto, com apresentações no Teatro Viriato e no âmbito do Mescla.
LOCAIS DE ESTÁGIO E/OU DE FORMAÇÃO EM SERVIÇO	Não se aplica.
TRABALHOS DE INVESTIGAÇÃO ENVOLVENDO OS ESTUDANTES	Os alunos participaram no processo e apresentações de “Dmitri ou o Pecado” que faz parte do Projecto/tese de Doutoramento da docente Sónia Barbosa “Projecto Karamázov . pesquisa e criação teatral a partir de “os irmãos Karamázov” de F. Dostoiévski, a ser realizado na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Departamento de Estudos de Teatro, Orientação da Professora Doutora Anabela Mendes.

CORPO DOCENTE

NOME	CATEGORIA	GRAU ACADÉMICO	ÁREA CIENTÍFICA DO GRAU ACADÉMICO E DATA	ESPECIALISTA DATA E ÁREA	CARGA LETIVA NO CURSO
ANA BERTA ALVES	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A) CONVIDADA	MESTRADO	INTERVENÇÃO PSICOSSOCIAL COM CRIANÇAS E JOVENS EM RISCO/2015	EDUCAÇÃO E TRABALHO SOCIAL/ 28/09/2018	75
ANA LUÍSA BAPTISTA	ASSISTENTE CONVIDADO(A)	MESTRADO	EDUCAÇÃO VISUAL E TECNOLÓGICA/2011		25
ANA LUÍSA SOUTO E MELO	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A)	DOUTORAMENTO	EDUCAÇÃO/2013		25
ANA MARIA COSTA	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A)	DOUTORAMENTO	LETRAS/2009		22,5
BELMIRO REGO	PROFESSOR(A) COORDENADOR(A)	DOUTORAMENTO	TECNOLOGIA EDUCATIVA-PSYCHO-PÉDAGOGIE/1997		45
CRISTINA AGUIAR	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A)	DOUTORAMENTO	ESTUDOS DA CRIANÇA - VARIANTE EDUCAÇÃO MUSICAL/2015		25
CRISTINA GOMES	PROFESSOR(A) COORDENADOR(A)	DOUTORAMENTO	ENGENHARIA INFORMÁTICA/2001		37,5
DULCE MELÃO	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A)	DOUTORAMENTO	EDUCAÇÃO - RAMO DIDÁTICA E DESENVOLVIMENTO CURRICULAR /2016		37,5
FERNANDO ALEXANDRE LOPES	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A)	DOUTORAMENTO	ESTUDOS LITERÁRIOS: LITERATURA PORTUGUESA/2017		37,5
JOSÉ LUÍS LOUREIRO	ASSISTENTE CONVIDADO(A)	LICENCIATURA	EDUCAÇÃO VISUAL E TECNOLÓGICA/2003		25
JORGE FRAGA DE MENDONÇA	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A)	MESTRADO	EXPRESSÃO DRAMÁTICA/1990	ARTES DO ESPECTÁCULO PELO CTC-ESEV/2014	135
SAMUEL BARBOSA	ASSISTENTE CONVIDADO(A)	MESTRADO	ARTS NÚMERIQUES/2006		37,5
SÓNIA BARBOSA	ASSISTENTE CONVIDADO(A)	LICENCIATURA	TEATRO/1999	ARTES DO ESPECTÁCULO PELO CTC-ESEV/2014	140
SUSANA RELVAS	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A) CONVIDADA	DOUTORAMENTO	LITTERATURAS COMPARADAS – ESTUDOS IBÉRICOS/2009		15
VÉRONIQUE DELPLANCQ	PROFESSOR(A) COORDENADOR(A)	DOUTORAMENTO	ÉDUCATION - PSYCHO-PÉDAGOGIE (PHONÉTIQUE) /1996		37,5

	PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
	NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
TOTAL	-	-	-	-	15	
ETI	-	-	-	-	0,47	

	PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
	ETI	%*	ETI	%*	ETI	%*
EM TEMPO INTEGRAL	-	-	-	-	0,6	60
COM O GRAU DE DOUTOR	-	-	-	-	0,6	60

	PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
	ETI	%*	ETI	%*	ETI	%*
ESPECIALISTAS, NÃO DOUTORADOS, DE RECONHECIDA EXPERIÊNCIA E COMPETÊNCIA PROFISSIONAL EM TEMPO INTEGRAL COM UMA LIGAÇÃO À INSTITUIÇÃO POR UM PERÍODO SUPERIOR A TRÊS ANOS	-	-	-	-	0,2	20
INSCRITOS EM PROGRAMAS DE DOUTORAMENTO HÁ MAIS DE UM ANO	-	-	-	-	0,07	6,7

*em relação ao total de ETI

ÍNDICE DE ENVELHECIMENTO

	PENÚLTIMO ANO			ÚLTIMO ANO			CORRENTE ANO		
	NÚMERO	%	IE*	NÚMERO	%	IE*	NÚMERO	%	IE*
< 30 ANOS	-	-	-	-	-	-	0	0	3,5
≥ 30 E < 40 ANOS	-	-		-	-		2	13,3	
≥ 40 E < 50 ANOS	-	-		-	-		6	40	
≥ 50 E < 60 ANOS	-	-		-	-		4	26,7	
≥ 60 ANOS	-	-		-	-		3	20	

*Índice de envelhecimento = número de docentes com idade ≥ 50/número de docentes com idade < 40

ESTUDANTES

GÊNERO

	PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
	NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
FEMININO	-	-	-	-	2	29
MASCULINO	-	-	-	-	5	71

IDADE

	PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
	NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
< 20 ANOS	-	-	-	-	1	14
≥ 20 E < 24 ANOS	-	-	-	-	3	43
≥ 24 E < 28 ANOS	-	-	-	-	2	29
≥ 28 ANOS	-	-	-	-	1	14

INSCRITOS

	PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
	NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
1º ANO CURRICULAR	-	-	-	-	7	100
2º ANO CURRICULAR	-	-	-	-	-	-
3º ANO CURRICULAR	-	-	-	-	-	-
4º ANO CURRICULAR	-	-	-	-	-	-

	PENÚLTIMO ANO	ÚLTIMO ANO	CORRENTE ANO
VAGAS	-	-	20
CANDIDATOS EM 1ª OPÇÃO	-	-	9
COLOCADOS CNA	-	-	0
COLOCADOS EM 1ª OPÇÃO	-	-	9
COLOCADOS MUDANÇA INSTITUIÇÃO/CURSO	-	-	0
COLOCADOS MAIORES DE 23 ANOS	-	-	0
COLOCADOS TITULARES DE CURSO SUPERIOR	-	-	0
COLOCADOS TITULARES DE CET	-	-	0
COLOCADOS TITULARES DE CTESP	-	-	0
COLOCADOS ESTUDANTES INTERNACIONAIS	-	-	0
COLOCADOS REINGRESSO	-	-	0
INSCRITOS NO 1º ANO PELA 1ª VEZ	-	-	7
NOTA MÍNIMA DE ENTRADA (CNA)	-	-	-
NOTA MÉDIA DE ENTRADA (CNA)	-	-	-

INFORMAÇÃO ADICIONAL SOBRE OS ESTUDANTES*

Não se aplica.

*discriminação de informação por ramos

SUCESSO ACADÊMICO

	PENÚLTIMO ANO	ÚLTIMO ANO	CORRENTE ANO
DIPLOMADOS	-	-	-
DIPLOMADOS EM N ANOS*	-	-	-
DIPLOMADOS EM N+1 ANOS	-	-	-
DIPLOMADOS EM N+2 ANOS	-	-	-
DIPLOMADOS EM MAIS DE N+2 ANOS	-	-	-

*número de graduados que concluíram nos n anos do ciclo de estudos

	PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
	%*	%**	%*	%**	%*	%**
TAXA MÉDIA DE APROVAÇÃO ÀS UNIDADES CURRICULARES	-	-	-	-	57,95	60,71

*em relação ao número de inscritos; **em relação ao número de avaliados

	PENÚLTIMO ANO			ÚLTIMO ANO			CORRENTE ANO		
	NÚMERO DE AVALIADOS	NÚMERO DE NÃO AVALIADOS	%	NÚMERO DE AVALIADOS	NÚMERO DE NÃO AVALIADOS	%	NÚMERO DE AVALIADOS	NÚMERO DE NÃO AVALIADOS	%
RAZÃO ENTRE ESTUDANTES AVALIADOS E ESTUDANTES NÃO AVALIADOS	-	-	-	-	-	-	84	33	2,54

	PENÚLTIMO ANO	ÚLTIMO ANO	CORRENTE ANO
UNIDADES CURRICULARES COM MENOR TAXA DE APROVAÇÃO	-	-	LÍNGUA E CULTURA ESTRANGEIRA - FRANCÊS E INGLÊS - 50%

ESTRATÉGIAS ADOTADAS PARA COMBATE AO INSUCESSO	<p>A este propósito foram identificados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - horários de atendimento aos alunos flexíveis e oportunidade de consultar ou refletir, com o docente, os momentos de avaliação; - trabalhos sobre documentos com temas específicos ao curso e adaptação aos interesses e ao nível dos estudantes; - diversidade de recursos e dinâmica de trabalho em grupo sobre a conjugação de saberes de modo integrado; - apoio diferenciado aos trabalhadores-estudantes e flexibilização de horários.
--	---

EMPREGABILIDADE

	PENÚLTIMO ANO	ÚLTIMO ANO	CORRENTE ANO
% RECÉM DIPLOMADOS DO CURSO REGISTRADOS NO IEFP COMO DESEMPREGADOS*	-	-	.1

*dados IEFP

	PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
	NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
DIPLOMADOS A EXERCER ATIVIDADE PROFISSIONAL*	-	-	-	-	.1	-
DIPLOMADOS A EXERCER ATIVIDADE PROFISSIONAL EM SETOR DE ATIVIDADE RELACIONADO COM O CICLO DE ESTUDOS*	-	-	-	-	.1	.1

*dados questionário IPV

	NÚMERO DE RESPOSTAS	PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
TAXA DE RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS DIPLOMADOS	DIPLOMADOS A QUEM FOI SOLICITADA RESPOSTA	-	-	-	-	.1	.1

¹ O curso somente possui o 1.º ano em funcionamento, como tal, não há alunos diplomados.

ESTRATÉGIAS ADOTADAS PARA MELHORIA DAS CONDIÇÕES DE EMPREGABILIDADE DO CURSO	Não se aplica. O curso somente possui o primeiro ano em funcionamento (não tem diplomados).
--	---

ABANDONO ESCOLAR

	PENÚLTIMO ANO						ÚLTIMO ANO						CORRENTE ANO					
	INSCRITOS		ABANDONOS		%		INSCRITOS		ABANDONOS		%		INSCRITOS		ABANDONOS		%	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
TOTAL	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	2	0	0	0	0
1º ANO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	2	0	0	0	0
2º ANO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

MOTIVO DO ABANDONO

	PENÚLTIMO ANO %	ÚLTIMO ANO %	CORRENTE ANO %
INTERRUPÇÃO DOS ESTUDOS	-	-	0
TRANSFERÊNCIA PARA OUTRO ESTABELECIMENTO	-	-	0
OUTRO	-	-	0

ESTRATÉGIAS ADOTADAS PARA COMBATE AO ABANDONO	Sensibilizar os alunos para os apoios institucionais decorrentes dos serviços sociais do IPV. Adequação das metodologias pedagógicas, mormente a intensificação do acompanhamento individualizado na componente prática das UC. Motivação dos alunos e consciencialização do fim útil do saber adquirido através da apresentação pública de trabalhos.
---	--

INTERNACIONALIZAÇÃO

	PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
	NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
ESTUDANTES ESTRANGEIROS MATRICULADOS	-	-	-	-	2	28,6
ESTUDANTES EM PROGRAMAS INTERNACIONAIS DE MOBILIDADE (RECEBIDOS)	-	-	-	-	0	0
ESTUDANTES EM PROGRAMAS INTERNACIONAIS DE MOBILIDADE (ENVIADOS)	-	-	-	-	0	0
DOCENTES ESTRANGEIROS, INCLUINDO EM MOBILIDADE (RECEBIDOS)	-	-	-	-	1	6,7
DOCENTES (ENVIADOS)	-	-	-	-	1	6,7

SATISFAÇÃO

COM AS UNIDADES CURRICULARES

	PENÚLTIMO ANO	ÚLTIMO ANO	CORRENTE ANO
NATUREZA DA UNIDADE CURRICULAR*	-	-	4,37
IMPLEMENTAÇÃO**	-	-	4,95
AUTOAVALIAÇÃO***	-	-	4,78

*média itens 1.01 a 1.05; **média itens 2.01 a 2.08; ***média itens 3.01 a 3.03

COM O TRABALHO FINAL DE CURSO/ESTÁGIO

	PENÚLTIMO ANO	ÚLTIMO ANO	CORRENTE ANO
NATUREZA DO ESTÁGIO*	-	-	2
ASPECTOS CIENTÍFICO-PEDAGÓGICOS E ORGANIZACIONAIS**	-	-	2
AValiação e Promoção do Sucesso***	-	-	2
AUTOAVALIAÇÃO DO ESTUDANTE RELATIVAMENTE AO ESTÁGIO/PROJETO****	-	-	2
RELAÇÕES INTERPESSOAIS*****	-	-	2

*média itens 1.01 a 1.03; **média itens 2.01 a 2.05; ***média itens 3.01 a 3.02; ****média itens 4.01 a 4.02; *****média itens 5.01 a 5.02

²O curso somente possui o 1.º ano em funcionamento, como tal, não houve alunos a realizar a UC de Estágio.

COM O CURSO

	PENÚLTIMO ANO	ÚLTIMO ANO	CORRENTE ANO
CURSO – PERCEÇÃO GLOBAL*	-	-	0 ³
AMBIENTE**	-	-	0 ³

*média itens 1.01 a 1.05; **média itens 2.01 a 2.03

³Dados processados pela plataforma SIGQ. No entanto, os dados extrapolam a realidade específica do curso, pelo que os resultados suscitam algumas reservas.

		PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
TAXA DE RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS ESTUDANTES COM A UNIDADE CURRICULAR	NÚMERO DE RESPOSTAS	-	-	-	-	12 ⁴	12,5 ⁴
	ESTUDANTES INSCRITOS	-	-	-	-	96 ⁴	
TAXA DE RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS ESTUDANTES COM O ESTÁGIO, DISSERTAÇÃO OU PROJETO	NÚMERO DE RESPOSTAS	-	-	-	-	0	0
	ESTUDANTES INSCRITOS	-	-	-	-	0	
TAXA DE RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS ESTUDANTES COM O CURSO E COM A ESCOLA	NÚMERO DE RESPOSTAS	-	-	-	-	0	0
	ESTUDANTES INSCRITOS	-	-	-	-	8	

⁴Dados processados pela plataforma SIGQ. No entanto, os dados extrapolam a realidade específica do curso, pelo que os resultados suscitam algumas reservas.

APRECIÇÃO GLOBAL DOS RESULTADOS DA SATISFAÇÃO	A apreciação dos resultados obtidos é genericamente boa. No entanto, o não preenchimento dos inquéritos pelo número mínimo de alunos não nos permite efetuar uma avaliação fidedigna e eficaz.
---	--

RELATÓRIOS DE UNIDADE CURRICULAR

		PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
TAXA DE CUMPRIMENTO DO PRAZO PARA ELABORAÇÃO DOS RELATÓRIOS DE UNIDADE CURRICULAR	RELATÓRIOS ELABORADOS DENTRO DO PRAZO	-	-	-	-	6	50
	NÚMERO DE UNIDADES CURRICULARES	-	-	-	-	12	
TAXA DE CUMPRIMENTO DO PRAZO PARA VALIDAÇÃO DOS RELATÓRIOS DE UNIDADE CURRICULAR	RELATÓRIOS VALIDADOS DENTRO DO PRAZO	-	-	-	-	6	100
	RELATÓRIOS ELABORADOS	-	-	-	-	6	

FUNCIONAMENTO DO CURSO

ANÁLISE CRÍTICA DO FUNCIONAMENTO DO CURSO	<p>Tendo em consideração a leitura dos relatórios de UC e a opinião expressa pelos alunos nas comissões de curso identificaram-se as seguintes apreciações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o início das atividades desenquadradas com o calendário escolar trouxe algumas dificuldades na gestão de conteúdos no período de lecionação (1.º semestre); - destaca-se o bom relacionamento entre o corpo docente do curso e, por sua vez, este com os alunos; - o ambiente “familiar”, conseqüente do número reduzido de alunos, favoreceu a adoção de estratégias pedagógicas diferenciadas e o acompanhamento individualizado na componente prática das UC. Todavia, em algumas circunstâncias, o reduzido número de alunos gerou dificuldades na criação de um ambiente dinâmico; - a solicitação de trabalhos aos alunos deve ser acompanhada por enunciados explícitos sobre o trabalho a desenvolver e respetivos critérios de avaliação; - os alunos revelam dificuldades na gestão das horas de trabalho autónomo e no cumprimento dos prazos de entrega/apresentação de trabalhos; - há necessidade de alterar a aferição da classificação final das UC de Oficina das Artes I, II, III e IV, uma vez que estas configuram uma formação artística diferenciada e a sua frequência não assegura a aquisição dos conhecimentos mínimos em todas as vertentes formativas, permitindo que os alunos obtenham aprovação à UC com classificações insuficientes em alguns dos módulos que a constituem; - promover nos estudantes uma maior autonomia e maturidade investigativa; - terá de se incutir maior cultura de avaliação e sentido crítico, nomeadamente no assíduo preenchimento dos inquéritos de UC; - estimular os alunos para uma maior consciencialização da importância das UCs de natureza teórica para a sua formação integral; - necessidade de estimular a utilização da plataforma moodle, de modo a suprir alguma indiferença do seu potencial pedagógico por parte dos alunos; - a pertinência do desenvolvimento de atividades diversificadas, exteriores à situação de aula, que interliguem e complementem os conteúdos abordados; - a necessidade de mobilizar os estudantes no sentido de fomentar uma maior utilização das horas de apoio; - é premente o apetrechamento dos espaços das artes com equipamento específico e atualizado; - sensibilizar os estudantes para a importância do cumprimento da pontualidade e assiduidade.
---	--

MELHORIAS IDENTIFICADAS EM ANOS ANTERIORES

MONITORIZAÇÃO

ANO	DESCRIÇÃO	PRIORIDADE*		TEMPO DE IMPLEMENTAÇÃO		INDICADORES	
		DEFINIDA	DADA	PREVISTO	USADO	DESCRIÇÃO	RESULTADO
_6	-	-	-	-	-	-	_5
_6	-	-	-	-	-	-	_5
_6	-	-	-	-	-	-	_5
_6	-	-	-	-	-	-	_5

*alta/média/baixa

⁵ Não se aplica. A primeira edição do curso iniciou-se no ano em que se reporta o presente relatório, 2018/19.

EFICÁCIA

		PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
TAXA DE EFICÁCIA	MELHORIAS IMPLEMENTADAS COM EFICÁCIA	-	-	-	-	-	_5
	MELHORIAS IDENTIFICADAS	-	-	-	-	-	-

⁵ Não se aplica. A primeira edição do curso iniciou-se no ano em que se reporta o presente relatório, 2018/19.

MELHORIAS PROPOSTAS

#	DESCRIÇÃO	PRIORIDADE*	TEMPO DE IMPLEMENTAÇÃO	INDICADORES
1	DISPONIBILIZAÇÃO DO DOSSIÊ PEDAGÓGICO DAS UC	ALTA	1.º ANO	ASSEGURAR A DISPONIBILIZAÇÃO DO DOSSIÊ PEDAGÓGICO (MOODLE) DE TODAS AS UC
2	ASSEGURAR UMA MAIOR PARTICIPAÇÃO DOS ESTUDANTES NOS HORÁRIOS DE APOIO	MÉDIA	1.º ANO	AUMENTO EM 50% DA UTILIZAÇÃO DO HORÁRIO DE APOIO

RELATÓRIO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**ÂMBITO: CURSO**

ANO LETIVO 2018/2019

#	DESCRIÇÃO	PRIORIDADE*	TEMPO DE IMPLEMENTAÇÃO	INDICADORES
3	SENSIBILIZAR OS ALUNOS PARA A IMPORTÂNCIA DO PROCESSO DE AVALIAÇÃO DO CURSO	ALTA	1.ºANO	ASSEGURAR A PARTICIPAÇÃO NO PREENCHIMENTO DE INQUÉRITOS SUPERIOR A 50%

*alta/média/baixa

OBSERVAÇÕES	*O plano de estudos do CTeSP em PAE entrou em funcionamento no ano letivo 2018/2019, pelo que não é possível efetuar a comparação com anos anteriores nem perspetivar quaisquer detalhes referentes ao Estágio e diplomados.
-------------	--