



**ÁREA NUCLEAR ENSINO E APRENDIZAGEM
RELATÓRIO DE CURSO**

Artes Plásticas e Multimédia

Ano letivo 2021-22
26/01/2023

Identificação	3
Estrutura Curricular	3
Plano de Estudos	3
Ligações Externas no Apoio à Docência	5
Locais de Estágio e/ou de Formação em Serviço	5
Trabalhos de Investigação envolvendo Estudantes	6
Informações adicionais	6
Corpo Docente	6
Índice de envelhecimento do corpo docente	8
Estudantes	9
Informação Adicional Sobre os Estudantes	9
Procura	10
Estratégias Adotadas para Aumentar a Procura	10
Sucesso Académico	11
Estratégias Adotadas para Combate ao Insucesso	12
Abandono Escolar	13
Estratégias Adotadas para Combate ao Abandono	14
Internacionalização dos Estudantes	15
Internacionalização dos Docentes	16
Estratégias Adotadas para Incrementar a Internacionalização	16
Empregabilidade	16
Estratégias Adotadas para Melhorar a Empregabilidade do Curso	20
Satisfação	21
Apreciação Global dos Resultados da Satisfação	22
Monitorização do Cumprimento dos Mecanismos de Garantia da Qualidade para as Unidades Curriculares	22
Análise Crítica do Funcionamento do Curso	23
Melhoria	24
Observações	25

Identificação

diretor de curso:	[2092] Paula Maria De Azevedo Ferreira Rodrigues
regime de funcionamento:	Diurno
grau/diploma:	Licenciado
departamento:	-
unidade orgânica:	[3181] Escola Superior de Educação de Viseu

Estrutura Curricular

ÁREA CIENTÍFICA/ÁREA DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO	ECTS	
	Obrigatórios	Opcionais
Tronco comum		
Artes	102.5	0
Ciências Sociais	6	0
Multimédia	71.5	0
Total	180	

Plano de Estudos

NOME DA UNIDADE CURRICULAR:	ANO / SEMESTRE	ÁREA CIENTÍFICA	DURAÇÃO	HORAS DE TRABALHO	HORAS DE CONTACTO	ECTS	OBSERVAÇÕES
Desenho I	1º Ano / 1º Semestre	Artes	Semestral	0135:00	0060:00	5	
Estudos de Composição	1º Ano / 1º Semestre	Artes	Semestral	0081:00	0030:00	3	
Informática	1º Ano / 1º Semestre	Multimédia	Semestral	0162:00	0090:00	6	
Introdução às Artes Plásticas	1º Ano / 1º Semestre	Artes	Semestral	0108:00	0045:00	4	
Multimédia I	1º Ano / 1º Semestre	Multimédia	Semestral	0135:00	0075:00	5	
Técnicas de Representação Rigorosa	1º Ano / 1º Semestre	Artes	Semestral	0081:00	0030:00	3	
Teoria e História da Arte Moderna	1º Ano / 1º Semestre	Artes	Semestral	0108:00	0060:00	4	
Argumento Multimédia	1º Ano / 2º Semestre	Multimédia	Semestral	0108:00	0060:00	4	
Artes Plásticas I	1º Ano / 2º Semestre	Artes	Semestral	0108:00	0045:00	4	
Desenho II	1º Ano / 2º Semestre	Artes	Semestral	0135:00	0060:00	5	
Interação Utilizador-Computador	1º Ano / 2º Semestre	Multimédia	Semestral	0135:00	0060:00	5	

Multimédia II	1º Ano / 2º Semestre	Multimédia	Semestral	0135:00	0075:00	5	
Observatório da Arte Contemporânea	1º Ano / 2º Semestre	Artes	Semestral	0108:00	0060:00	4	
Psicologia da Percepção Visual	1º Ano / 2º Semestre	Ciências Sociais	Semestral	0081:00	0030:00	3	
Artes Plásticas II (Pintura)	2º Ano / 1º Semestre	Artes	Semestral	0162:00	0090:00	6	
Atelier Web	2º Ano / 1º Semestre	Multimédia	Semestral	0135:00	0075:00	5	
Criação Publicitária e Marketing	2º Ano / 1º Semestre	Artes	Semestral	0135:00	0060:00	5	
Desenho III	2º Ano / 1º Semestre	Artes	Semestral	0081:00	0030:00	3	
Metodologia de Conceção de Produtos Multimédia	2º Ano / 1º Semestre	Multimédia	Semestral	0108:00	0045:00	4	
Tecnologias de Edição e Publicação	2º Ano / 1º Semestre	Multimédia	Semestral	0108:00	0045:00	4	
Teoria da Imagem	2º Ano / 1º Semestre	Artes	Semestral	0081:00	0045:00	3	
Animação Multimédia I	2º Ano / 2º Semestre	Multimédia	Semestral	0108:00	0045:00	4	
Arte Digital	2º Ano / 2º Semestre	Artes	Semestral	0162:00	0090:00	6	
Desenho IV	2º Ano / 2º Semestre	Artes	Semestral	0108:00	0045:00	4	
Design de Comunicação I	2º Ano / 2º Semestre	Artes	Semestral	0135:00	0075:00	5	
Estética	2º Ano / 2º Semestre	Artes	Semestral	0081:00	0045:00	3	
Laboratório Arte e Multimédia I	2º Ano / 2º Semestre	Artes, Multimédia	Semestral	0108:00	0045:00	4	
Sonorização Multimédia	2º Ano / 2º Semestre	Multimédia	Semestral	0108:00	0045:00	4	
Animação Multimédia II	3º Ano / 1º Semestre	Multimédia	Semestral	0108:00	0060:00	4	
Design de Comunicação II	3º Ano / 1º Semestre	Artes	Semestral	0135:00	0075:00	5	
Ética e Deontologia da Imagem	3º Ano / 1º Semestre	Ciências Sociais	Semestral	0081:00	0030:00	3	
Fotografia I	3º Ano / 1º Semestre	Artes	Semestral	0108:00	0045:00	4	
Laboratório Arte e Multimédia II	3º Ano / 1º Semestre	Artes, Multimédia	Semestral	0162:00	0090:00	6	
Técnicas Artísticas I (Gravura)	3º Ano / 1º Semestre	Artes	Semestral	0108:00	0045:00	4	
Televisão e Vídeo I	3º Ano / 1º Semestre	Multimédia	Semestral	0108:00	0045:00	4	
Fotografia II	3º Ano / 2º Semestre	Artes	Semestral	0108:00	0045:00	4	
Laboratório Arte e Multimédia III	3º Ano / 2º Semestre	Artes, Multimédia	Semestral	0108:00	0045:00	4	

Projeto de Artes e Multimédia	3º Ano / 2º Semestre	Artes, Multimédia	Semestral	0351:00	0195:00	13	
Técnicas Artísticas II (Serigrafia)	3º Ano / 2º Semestre	Artes	Semestral	0135:00	0060:00	5	
Televisão e Vídeo II	3º Ano / 2º Semestre	Multimédia	Semestral	0108:00	0045:00	4	

Ligações Externas no Apoio à Docência

<https://www.routledge.com/focalpress/products/SCAR6530>

<https://www.routledge.com/focalpress/products/SCAR6565>

<https://www.routledge.com/focalpress/products/SCAR6570>

<https://www.celtx.com/index.html>

<https://www.audacityteam.org>

<https://www.libcinder.org>

<http://puredata.info>

<https://openframeworks.cc>

<https://www.processing.org>

<https://apastyle.apa.org/>

<http://tipografos.net/>

<https://www.phe.es/>

Locais de Estágio e/ou de Formação em Serviço

Não aplicável

Trabalhos de Investigação envolvendo Estudantes

No âmbito de várias UCs eminentemente teóricas como Observatório de Arte Contemporânea e Estética entre outras os estudantes realizam trabalhos de investigação envolvendo revisão de literatura com vista à produção de um trabalho escrito conforme estipulado no Programa de cada uma dessas UC.

No âmbito da generalidade das UC teórico-práticas do curso os estudantes realizam investigação no contexto da aplicação da metodologia projetual.

No âmbito da UC Projeto de Arte e Multimédia os estudantes realizam um trabalho de investigação relativamente extenso que envolve revisão de literatura e recolha de exemplos de modo a construírem um referencial que sustenta o desenvolvimento dos seus projetos.

Informações adicionais

Corpo Docente

NOME	CATEGORIA	GRAU ACADÉMICO	ÁREA CIENTÍFICA DO GRAU ACADÉMICO	ESPECIALISTA	CARGA LETIVA NO CURSO
Ana Berta Correia dos Santos Alves	Professor Adjunto	Mestrado	Ciências sociais e do comportamento	Educação e Trabalho Social	10.5h
Ana Luísa Pinto do Souto e Melo	Professor Adjunto	Doutoramento	Ensino Superior - Educação	-	90h
Ana Sofia Lopes Figueiredo	Professor Adjunto	Doutoramento	Arte Contemporânea	-	297.7h
Anabela Ferreira de Sousa	Assistente Convitado	Mestrado	Belas Artes	-	94h
Catarina Antonieta Martins Carneiro de Sousa	Professor Adjunto	Doutoramento	Arte Contemporânea	-	385h
Filipa Rodrigues Ramos Pereira	Professor Adjunto	Doutoramento	Ciências da Informação e Comunicação	-	140h
Filomena Antunes Sobral	Professor Coordenador	Doutoramento	Cinema e Audiovisual	-	165h
Helena Margarida dos Santos Vasconcelos Gomes	Professor Adjunto	Doutoramento	Matemática	-	60h
Herminio Manuel Monteiro Pina	Assistente Convitado	Licenciatura	Educação Visual e Tecnológica	-	45h
Inês Bessa Teixeira de Oliveira	Assistente Convitado	Mestrado	Desenho	-	229h
Ivan José d'Almeida Terra	Professor Adjunto Convitado	Mestrado	Multimédia	Audiovisuais e Produção dos Media	472h
João Augusto Guerra Rocha Nunes	Professor Adjunto	Doutoramento	História	-	30h
João Rafael Matias Marques Batista	Assistente Convitado	Mestrado	-	-	90h

José Luís Fernandes Loureiro	Assistente Convidado	Licenciatura	Educação Visual e Tecnológica	-	244h
José Manuel de Almeida Pereira	Professor Adjunto	Doutoramento	Artes/ Belas-Artes, especialidade Arte Multimédia	-	363.6h
Manuel Nicolau de Abreu Tudela Almeida Dias	Professor Adjunto Convidado	Licenciatura	Artes Plásticas / Pintura	Design Gráfico	140h
Maria Cristina Coelho Carvalho Azevedo Gomes Santos e Silva	Professor Coordenador	Doutoramento	Engenharia Informática	-	38h
Nelson Alexandre Fernandes Gonçalves	Assistente Convidado	Mestrado	Educação	-	226h
Nídia Salomé Nina de Moraes	Professor Adjunto	Doutoramento	Ciências e Tecnologias da Comunicação	-	90h
Paula Maria de Azevedo Ferreira Rodrigues	Professor Coordenador	Doutoramento	Design	-	278h
Pedro Manuel dos Santos Neves Rito	Professor Adjunto	Doutoramento	Sistemas e Tecnologias de Informação	-	399h
Sofia Almeida Oliveira	Assistente Convidado	Mestrado	-	-	45h
Sofia Margarida Guedes de Campos Salvado Pires	Professor Adjunto	Doutoramento	Ciências da Educação	ESPECIALISTA EM PSICOLOGIA E DESENVOLVIMENTO - EDUCAÇÃO E SAÚDE DL N.º 206/2009	19.5h
Sónia de Almeida Ferreira	Professor Adjunto	Doutoramento	Ciências e Tecnologias da Comunicação	-	60h
Teresa Sofia de Almeida Gouveia	Professor Adjunto	Doutoramento	Tecnologias de Informação e Comunicação	-	99h

	2019/20	2020/21	2021/22
número total de docentes	0	25	25
número total de docentes ETI	0	17	21.1
número de docentes em tempo integral	0	15	16
número de docentes doutorados em tempo integral	0	15	15
número de professores de carreira	0	16	16
número de docentes em tempo integral por um período superior a 3 anos	0	10	12
número total de docentes doutorados ETI	0	15	15
número de docentes especialistas de reconhecida experiência e competência profissional ETI (não doutorados)	0	0	1
número de docentes especialistas de reconhecida experiência e competência profissional ETI (incluindo doutorados)	0	0	2
número de docentes inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano	-	-	-
número total de estudantes	0	125	139

	2019/20	2020/21	2021/22
percentagem de docentes em tempo integral	0.00%	88.24%	75.83%
percentagem de docentes doutorados em tempo integral	0.00%	88.24%	71.09%
percentagem de professores de carreira	0.00%	64.00%	64.00%
percentagem de docentes em tempo integral por um período superior a 3 anos	0.00%	58.82%	56.87%
percentagem de docentes doutorados	0.00%	88.24%	71.09%
percentagem de docentes especialistas de reconhecida experiência e competência profissional	0.00%	0.00%	9.48%
percentagem de docentes inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano	-	-	-
docentes e doutores especialistas por cada 30 estudantes	0.0	3.6	3.7
rácio estudantes/docentes ETI	0.0	7.4	6.6

Índice de envelhecimento do corpo docente

		2019/20		2020/21		2021/22	
		NÚMERO	IE	NÚMERO	IE	NÚMERO	IE
Índice de envelhecimento do corpo docente	<30	0	0.000	0	1.333	0	1.600
	>=30 A <40	0		6		5	
	>=40 A <50	0		13		12	
	>=50 A <60	0		6		5	
	>=60	0		2		3	

Estudantes

		2019/20		2020/21		2021/22	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
Por ano curricular	1º Ano	0	0.00%	51	40.80%	59	42.45%
	2º Ano	0	0.00%	38	30.40%	37	26.62%
	3º Ano	0	0.00%	36	28.80%	43	30.94%
	Total	0		125		139	

		2019/20		2020/21		2021/22	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
Por género	Feminino	0	0.00%	80	64.00%	87	62.59%
	Masculino	0	0.00%	45	36.00%	52	37.41%
	Total	0		125		139	

		2019/20		2020/21		2021/22	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
Por idade	<20	0	0.00%	0	0.00%	21	15.11%
	>=20 A <24	0	0.00%	89	71.20%	87	62.59%
	>=24 A <28	0	0.00%	28	22.40%	20	14.39%
	>=28	0	0.00%	8	6.40%	11	7.91%
	Total	0		125		139	

Informação Adicional Sobre os Estudantes

Nas tabelas constantes deste relatório temos indicações referentes ao total de estudantes inscritos no curso que diferem de tabela para tabela. A saber, na tabela referente ao abandono escolar surge um total de 145 alunos inscritos no curso, enquanto na tabela referente ao total de alunos inscritos temos 139.

Presumimos que os 145 seriam os alunos inscritos no início do ano letivo e que o número constante na tabela referente ao total de alunos, 139, apresentaria o total retirando os abandonos (145-139=6). No entanto, tal não se verifica uma vez que estão referenciados na tabela relativa ao abandono escolar um total de 27 alunos que abandonaram os estudos.

Os dados que nos foram remetidos dia 6 de dezembro de 2022, sobre o número de alunos estrangeiros matriculados em APM, indicam um outro total de alunos inscritos no curso, desta feita 127.

Procura

	2019/20	2020/21	2021/22
número de vagas	55	60	63
número de candidatos	132	162	163
número de colocados	50	65	58
número de estudantes inscritos no 1º ano pela 1ª vez	46	45	56
nota mínima de entrada (CNA)	118,1	114,1	122,8
nota média de entrada (CNA)	124,75	116,23	140,95

Estratégias Adotadas para Aumentar a Procura

O indicador procura é bastante positivo como é patente no quadro com aumento do número de candidatos, do número de colocados e das notas mínima e média de entrada.

Como estratégias para aumentar a procura há a referir:

envolvimento de docentes e discentes em eventos que permitam projetar o curso fora da ESEV como exposições, parcerias com empresas e outras instituições;

divulgação dos projetos Finais de Curso em Evento Público realizado ao abrigo de protocolo com a Quinta da Cruz, Centro de Arte Contemporânea de Viseu/ autarquia de Viseu, evento devidamente comunicado através de diferentes canais como redes sociais e meios de comunicação social local;

divulgação de atividades do curso através das redes sociais.

Sucesso Académico

	2019/20	2020/21	2021/22
número de diplomados	0	25	27
diplomados em n anos**	0	20	17
diplomados em n+1 anos	0	2	6
diplomados em n+2 anos	0	3	3
diplomados em mais do que n+2 anos	0	0	1

		2019/20		2020/21		2021/22	
		NÚMERO	MÉDIA	NÚMERO	MÉDIA	NÚMERO	MÉDIA
média de estudantes aprovados às unidades curriculares	estudantes inscritos	0		1530		1625	
	estudantes aprovados	0	0.000	1249	0.809	1345	0.824
	estudantes avaliados	0	0.000	1499	0.833	1545	0.871

		2019/20		2020/21		2021/22	
		NÚMERO	RAZÃO	NÚMERO	RAZÃO	NÚMERO	RAZÃO
razão entre estudantes avaliados e estudantes não avaliados nas unidades curriculares	estudantes avaliados	0	0	1499	48.35	1545	19.31
	estudantes não avaliados	0		31		80	

		2019/20		2020/21		2021/22	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
percentagem de unidades curriculares com taxa de aprovação <= 30,00%	unidades curriculares com taxa de aprovação <= 30,00%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
	unidades curriculares	0		40		40	

Estratégias Adotadas para Combate ao Insucesso

Considerando a generalidade das UC, os resultados são positivos em virtude de constante monitorização, reflexão, adoção de metodologias adequadas e medidas de remediação definidas pelos docentes nos relatórios de UC.

As relações interpessoais entre docentes discentes contribuem para a criação de um clima em que os estudantes recorrem com naturalidade ao apoio dos docentes.

São implementadas estratégias promotoras de sucesso como: subdivisão dos estudantes em turnos nas UC TP, P ou PL, permitindo aos docentes realizarem acompanhamento individualizado; avaliação contínua com feedback ao longo do semestre; elementos de avaliação de cada UC diversificados e ajustados à sua especificidade; são disponibilizadas horas de apoio.

É ainda elevado o número de estudantes que não conclui o curso em três anos, no entanto é de salientar que entre estes encontram-se os trabalhadores estudantes que necessitam de conciliar o seu trabalho profissional com trabalho académico.

Nota: os números do sucesso/insucesso são afetados pelo facto de existirem alunos inscritos que nunca frequentaram o curso mas cujo nome surge nas pautas de avaliação onde acabam por figurar como reprovados.

Abandono Escolar

		2019/20		2020/21		2021/22	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
Total	número de abandonos	0	0.00%	24	18.46%	27	18.62%
	número de inscritos	0		130		145	
1º Ano	número de abandonos	0	0.00%	16	29.09%	21	33.33%
	número de inscritos	0		55		63	
2º Ano	número de abandonos	0	0.00%	4	10.26%	4	10.53%
	número de inscritos	0		39		38	
3º Ano	número de abandonos	0	0.00%	4	11.11%	2	4.55%
	número de inscritos	0		36		44	
4º Ano	número de abandonos	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
	número de inscritos	0		0		0	

		2019/20		2020/21		2021/22	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
Motivo Apontado para o Abandono	Doença	0	0.00%	0	0.00%	2	7.41%
	Fatores Económicos	0	0.00%	0	0.00%	2	7.41%
	Incompatibilidade com Horários de Trabalho	0	0.00%	0	0.00%	2	7.41%
	Mudança para um Curso de Outra Instituição de Ensino Superior	0	0.00%	0	0.00%	1	3.70%
	Mudança para um Curso de Outra Unidade Orgânica do IPV	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
	Mudança para um Curso na Mesma Unidade Orgânica	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
	Não Identificação com o Curso	0	0.00%	5	20.83%	2	7.41%
	Outro Motivo	0	0.00%	19	8.33%	18	7.41%

Estratégias Adotadas para Combate ao Abandono

O IPV e a Escola Superior de Educação têm procurado apoiar os alunos nesta etapa das suas vidas de modo a evitar que desistam da sua formação superior através de iniciativas como o Programa Mentoria do IPV e o programa de Tutoria de iniciativa do Conselho Pedagógico da ESEV que visa o envolvimento dos alunos de cada curso na integração dos colegas do 1º ano, tendo os estudantes de APM criado um grupo de ajuda no WhatsApp de modo a facilitar a partilha de preocupações entre pares.

Os números relativos ao abandono mostram-nos, de facto, que a quase totalidade de abandonos ocorre no primeiro ano do curso. No ano letivo 2020/21 dos 24 alunos que abandonaram o curso 16 fizeram-no no primeiro ano e no ano letivo 2021/22 dos 27 alunos que abandonaram o curso 21 também o fizeram no decurso do primeiro ano. Nestes dois últimos anos letivos, de entre os alunos que respondem ao questionário, a maioria opta por não especificar quais as razões do abandono, havendo depois alguns alunos que indica razões ligadas à não identificação com o curso sendo que fatores económicos ou incompatibilidade de horários são referidos apenas por 4 alunos de entre o total dos que abandonaram o curso nos últimos dois anos. De salientar ainda que entre estes alunos, contabilizados como desistentes, há estudantes que, apesar de inscritos, nunca compareceram nas aulas.

Como foi dito no relatório do ano letivo passado a Comissão de Curso refletiu sobre este problema e procurou indagar junto dos estudantes quais as razões da sua vontade de desistir do curso, verificando que há necessidade de melhorar o plano curricular no sentido de resolver o que é entendido pelos estudantes como demasiado 'peso' de unidades curriculares como Informática.

Internacionalização dos Estudantes

ESTUDANTES	2019/20		2020/21		2021/22	
	NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
Estudantes estrangeiros matriculados	9	7,9	16	12,6	9	7
Estudantes em programas internacionais de mobilidade (Recebidos)	0	0	0	0	1	
Estudantes em programas internacionais de mobilidade (Enviados)	2	1,7	1	0,7	3	2,3
Número total de estudantes	113		126		127	

Internacionalização dos Docentes

DOCENTES	2019/20		2020/21		2021/22	
	NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
Docentes estrangeiros incluindo em mobilidade	0	0	0	0	0	0
Docentes em programas internacionais de mobilidade (Enviados)	2 (desistiram COVID)	0	0	0	1	4,1%
Número total de docentes	27		25		24	

Estratégias Adotadas para Incrementar a Internacionalização

O gabinete de cooperação interinstitucional (GACI) promove a elaboração de parcerias, em articulação com os coordenadores de curso e o IPV, organiza e divulga a informação relativa aos processos de mobilidade bem como acompanha todo o processo.

O curso de APM tem procurado identificar instituições de ensino superior com ofertas formativas afins no sentido de alargar o leque de instituições parceiras, indo de encontro às expectativas dos estudantes. Nesse sentido no ano letivo em causa foi acrescentado à lista existente mais uma instituição, a University of Nicosia (CYP).

A mobilidade de docentes e discentes foi afetada pela pandemia de COVID, sendo que no ano 2019/20 duas docentes a lecionar a APM foram selecionadas para mobilidade, tendo depois desistido em função dos riscos associados à COVID. No que respeita aos estudantes a mobilidade tem oscilado entre um a dois estudantes por ano letivo.

Empregabilidade

	2019/20	2020/21	2021/22
% recém-diplomados do curso registados no IEFP como desempregados*			10.9%

* dados IEFP

	2019/20		2020/21		2021/22	
	NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
Diplomados a exercer atividade profissional em setor de atividade relacionado com o curso	2				4	
Diplomados a exercer atividade profissional em setor de atividade diferente do curso	0				0	
Diplomados que responderam ao questionário à satisfação	6				10	
Diplomados a quem foi solicitada resposta ao questionário à satisfação	?				?	

	2019/20		2020/21		2021/22	
	NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
Entidades empregadoras que responderam ao questionário à satisfação						
Entidades empregadoras a quem foi solicitada resposta ao questionário à satisfação						

	2019/20	2020/21	2021/22
	MÉDIA	MÉDIA	MÉDIA
Grau de satisfação das entidades empregadoras com os diplomados do curso	<i>média calculada para o penúltimo ano sendo atribuído valor 0 a respostas "totalmente insatisfeito" e valor 6 a respostas "totalmente satisfeito"</i>	<i>média calculada para o último ano sendo atribuído valor 0 a respostas "totalmente insatisfeito" e valor 6 a respostas "totalmente satisfeito"</i>	<i>média calculada para o corrente ano sendo atribuído valor 0 a respostas "totalmente insatisfeito" e valor 6 a respostas "totalmente satisfeito"</i>

	2019/20	2020/21	2021/22
justificação principal para o grau de satisfação atribuído			
Competências técnicas face às necessidades da organização	<i>assinalar com X se for a justificação mais assinalada</i>	<i>assinalar com X se for a justificação mais assinalada</i>	<i>assinalar com X se for a justificação mais assinalada</i>
Conhecimentos face às necessidades da organização	<i>assinalar com X se for a justificação mais assinalada</i>	<i>assinalar com X se for a justificação mais assinalada</i>	<i>assinalar com X se for a justificação mais assinalada</i>
Capacidade de integração no espírito e objetivos da organização	<i>assinalar com X se for a justificação mais assinalada</i>	<i>assinalar com X se for a justificação mais assinalada</i>	<i>assinalar com X se for a justificação mais assinalada</i>
Outro	<i>assinalar com X se for a justificação mais assinalada</i>	<i>assinalar com X se for a justificação mais assinalada</i>	<i>assinalar com X se for a justificação mais assinalada</i>

Estratégias Adotadas para Melhorar a Empregabilidade do Curso

Os docentes procuram, sempre que possível envolver os discentes em atividades com alguma proximidade a futuros contextos de prática profissional.

Os alunos elaboram um portfólio adequado para apresentar as suas competências aos futuros empregadores.

Os dados disponíveis a partir dos registos no IEP bem como os dados recolhidos pelo IPV reportam-se a um número limitado de respondentes.

Para o relatório de auto-avaliação submetido à A3Es foi **feito um inquérito aos alunos diplomados nos últimos 3 anos, em 82 diplomados obtivemos 44 respostas** .

27,3% de diplomados de 2019, 36,4% de 2020 e 36,4% de 2021.

Destes 45,5% afirmam ter uma atividade profissional ligada ao ciclo de estudos, 20,5% afirma ter uma atividade profissional que não está ligada ao ciclo de estudos 15,9% não tem atividade profissional, mas está em mestrado; 18,2% ainda não trabalha nem estuda, no entanto, apenas 4,6% dos diplomados há mais de um ano estão desempregados.

31,8% dos diplomados prosseguiu estudos, destacando-se a continuação da formação na ESEV no Mestrado de Ensino de Educação Visual e Tecnológica no Ensino Básico, na Pós-Graduação em Ilustração e Mestrado de Comunicação Aplicada. Os restantes diplomados optaram, principalmente, por mestrados na área do design. 11,4% seguiu para formações especializadas.

Satisfação

		2019/20		2020/21		2021/22	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
TAXA DE RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS ESTUDANTES COM A UNIDADE CURRICULAR	NÚMERO DE RESPOSTAS AO QUESTIONÁRIO	-		268		243	
	NÚMERO DE ESTUDANTES INSCRITOS NA UNIDADE CURRICULAR	-	-	1499	17.88%	1588	15.3%
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
TAXA DE RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS ESTUDANTES COM O ESTÁGIO, DISSERTAÇÃO OU PROJETO	NÚMERO DE RESPOSTAS AO QUESTIONÁRIO	-		-		2	
	NÚMERO DE ESTUDANTES INSCRITOS NA UNIDADE CURRICULAR	-	-	-	-	36	5.56%
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
TAXA DE RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS ESTUDANTES COM O CURSO	NÚMERO DE RESPOSTAS AO QUESTIONÁRIO	-		23		-	
	NÚMERO DE ESTUDANTES INSCRITOS NO CURSO	-	-	125	18.4%	-	-

		2019/20	2020/21	2021/22
UNIDADES CURRICULARES	NATUREZA	-	4.01	4.08
	IMPLEMENTAÇÃO	-	4.07	4.01
	AUTOAVALIAÇÃO	-	4.05	4.1

		2019/20	2020/21	2021/22
ESTÁGIO, DISSERTAÇÃO OU PROJETO	NATUREZA	-	-	2.5
	ASPETOS CIENTÍFICO-PEDAGÓGICOS E ORGANIZACIONAIS	-	-	1.88
	AVALIAÇÃO E PROMOÇÃO DO SUCESSO	-	-	2
	AUTOAVALIAÇÃO DO ESTUDANTE	-	-	1.5
	RELAÇÕES INTERPESSOAIS	-	-	3

		2019/20	2020/21	2021/22
CURSO	PERCEÇÃO GLOBAL	-	4.02	-
	AMBIENTE	-	4.3	-

Escala: 0- Não sabe/não aplicável; 1- Completamente desadequado;2- Desadequado;3- Adequado;4- Muito adequado;5- totalmente adequado.

Apreciação Global dos Resultados da Satisfação

Necessidade de aumentar a participação dos estudantes no preenchimento dos questionários ainda assim podemos destacar a apreciação global e ambiente tidos como adequados.

Monitorização do Cumprimento dos Mecanismos de Garantia da Qualidade para as Unidades Curriculares

		2019/20		2020/21		2021/22	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
Taxa de cumprimento do prazo para elaboração dos relatórios de unidade curricular	Relatórios elaborados dentro do prazo	0	0.00%	40	100.00%	40	100.00%
	Número de unidades curriculares	0		40		40	
Taxa de cumprimento do prazo para validação dos relatórios de unidade curricular	Relatórios validados dentro do prazo	0	0.00%	40	100.00%	40	100.00%
	Relatórios elaborados dentro do prazo	0		40		40	

Análise Crítica do Funcionamento do Curso

O curso de APM submeteu a sua auto-avaliação à A3Es em dezembro de 2021 no âmbito da qual foi efetuada uma proposta de alteração do plano de estudos que permitiria, simultaneamente, dar resposta a alguns dos aspetos identificados como menos positivos e atualizar o plano, cuja última revisão foi feita na sequência da anterior avaliação externa. Aguardamos o desenrolar do processo.

No que respeita ao corpo docente este é qualificado e estável, com formação avançada nas áreas fundamentais do CE salienta-se no entanto que os dados apresentados no quadro não estão corretos (no que concerne aos especialistas uma vez que no ano letivo de 2020/21 havia 2 especialistas a lecionar ao curso e não 0 como é indicado no quadro). Todos os docentes efetuaram os RUC identificando eventuais questões a melhorar no processo ensino-aprendizagem e/ou necessidades de atualização dos programas das UC.

Bons indicadores no que respeita à procura que se mantém elevada com subida da nota mínima e nota média de entrada.

Os números de abandono/desistência, principalmente no primeiro ano do curso, têm merecido a nossa atenção.

A internacionalização e a participação dos estudantes no preenchimento dos questionários continuam a ser aspetos a melhorar.

Melhoria

ANO	DESCRIÇÃO	META	INDICADORES	RESULTADOS	
				INDICADORES	VERIFICAÇÃO DA EFICÁCIA
2021/22	Aprofundar a parceria com a Quinta da Cruz Museu de Arte Contemporânea de Viseu	Realizar as atividades inerentes ao protocolo estabelecido	Realização da Exposição de Projeto de Arte e Multimédia e Realização de Conferência/Seminário	Concretizou-se a realização da Exposição mas não foi possível realizar uma segunda edição da conferência	Impacto público através da divulgação das atividades referidas e cumprimento do pedido pela CAE na avaliação anterior no que concerne ao aumento de parcerias e identificação de espaço de realização de exposições condigno
2021/22	Continuar a partilhar com a Comissão de Curso os resultados do processo de avaliação do ciclo de estudos e das UC de modo a contribuir para a mobilização dos estudantes para o preenchimento dos inquéritos do Sistema Interno de Garantia de Qualidade.	Aumentar taxa de resposta aos questionários			Mantêm-se taxas de resposta baixa
2021/22	Atualização do espólio bibliográfico e de equipamento obsoleto, reposição de equipamento desgastado e aquisição de equipamento específico	Assegurar que anualmente se verifica a atualização/reposição deste tipo de recursos			Aquisição de livros para biblioteca da ESEV na sequência de sugestões enviadas pela Área Científica de EV. Reformulação do Laboratório de Fotografia Aumentou/ foi atualizado o equipamento disponível no Lab de Arte Digital e no CMAV

Observações

Considerando que o presente modelo de relatório é baseado em indicadores numéricos para que se possa fazer uma análise dos mesmos seria importante que o próprio formulário contivesse uma introdução explicativa, inicial ou junto de cada quadro, indicando qual a proveniência e data em que foram recolhidos os dados. Só para o presente relatório que diz respeito a um único ano letivo, temos inscritos nas tabelas dois números diferentes de total de estudantes no curso de Artes Plásticas e Multimédia (145 e 139) tendo, ainda, sido fornecida pelos serviços informação relativa ao número de alunos estrangeiros matriculados indicando, desta feita que o total de estudantes seria 127.

Seria fundamental que os dados fossem **verificados** nomeadamente nas tabelas que não podemos editar (existiam docentes com título de especialista no ano 2020/21 e o quadro relativo ao corpo docente apenas identifica especialistas no ano letivo 2021/22)

Seria também fundamental que fossem ultrapassados os **problemas técnicos** mais uma vez verificados com a utilização da plataforma.